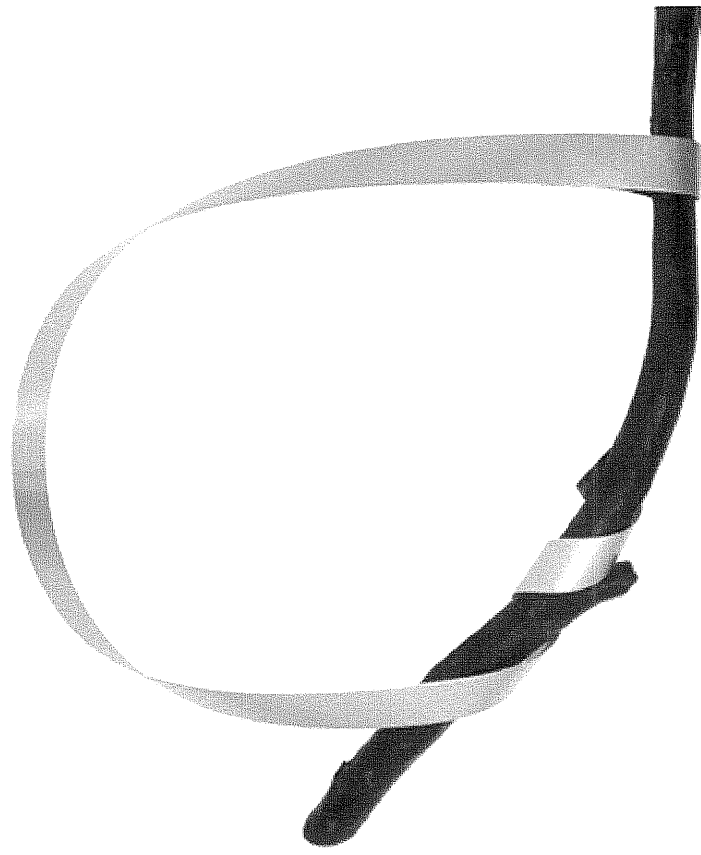


BROSCHÉ, 2008, VON ANDERS REEH, DÜSSELDORF. SILBER,  
FEINGOLD, 8CM.

Anders Reeh: „Ich befrage meine gesägten Broschen auf ihre mathematisch geometrischen Grundgesetze, auf ihr Spiel mit der Durchlässigkeit von Sich wie auch mit ihrer Verweigerung, Einblicke zu gewähren in den Bereichen d Verdichteteins.“



HALSREIF „SCHWARZE KORALLE“, ULLA + MARTIN KAUFMANN,  
HILDESHEIM. 750 GOLD, KORALLE, 29CM X 20CM.

Ulla und Martin Kaufmann: „Wir haben es gern getan.“



BROSCHÉ, 2009, AUS DER SERIE „ORNAMENTALE STRUKTUREN“  
VON BETTINA GÖTSCH, BERLIN. SILBER, GESCHWÄRZT,  
SEIDENFADEN. STUDIENARBEIT.

**Bettina Götsch:** In den drei Schmuckserien habe ich mich auf ganz unterschiedliche Weise dem Thema „Ornament“ genähert. Zum einen arbeite ich mit traditionellen Handarbeitstechniken, zum anderen spielt die Struktur eine wichtige Rolle, bei der dritten Reihe steht das Ornament, welches auf dem Körper gebildet, wird im Vordergrund.



WANDVERKLEIDUNGEN VON IGLHAUS-TAPETENDESIGN,  
KONSTANZE TROMMER. FORMSTABILES MISCHGEWEBE BIS 5 M  
HOCH, TAPETEN AUS VLIES-MATERIALIEN BIS 1 M BREIT.

**Konstanze Trommer:** „Meine Wandverkleidungen kombinieren Bildmotive und wiederholbare Muster als Wandbespannungen oder Tapeten. Handvergoldet und übermalung unterstreichen den repräsentativen Charakter der Einzelstücke“

Grassimesse vom 23.10 bis 25.10.2009. Öffnungszeiten: Fr, Sa von 10 – 20 Uhr,  
So 10 – 18 Uhr. Festliche Preisverleihung: am 22.10.2009, 18.30 Uhr,  
anschließend Messeöffnung und Verkauf bis 22 Uhr. Tagessticket: 5,00 Euro  
Jahre freier Eintritt) Kombikarte mit der Veranstaltung „Designers' open“: 9,00  
Euro. Katalog: 12,00 Euro. [www.grassimesse.de](http://www.grassimesse.de).

POSTED IN [PORTRÄTS & INTERVIEWS](#)