

# AUSSTELLER 2019

## EXHIBITORS 2019

Anne Andersson  
 Anna Badur  
 Alexandra Bahlmann  
 Atelier Soobo  
 Maria Barleben  
 Carl Bens  
 Marion Blume  
 Birgit Borstelmann  
 Büro Famos  
 Chanyeon Cho  
 Monika Debus  
 Saskia Detering  
 Antje Dienstbir  
 Corinna Petra Friedrich  
 Helen Habtay  
 Ulrike Isensee  
 Kirsten Jäschke  
 Margit Jäschke  
 Hyu Jin Jo  
 Svenja John  
 Ike Jünger  
 Kiho Kang  
 Kristiina Karinen  
 Ulla und Martin Kaufmann  
 Kioto shoes  
 Bettina Kletzsch  
 Jil Köhn  
 Lutz Könecke  
 Bomi Lee  
 Christoph Leuner  
 Niklas Link  
 Sonngard Marcks  
 Monika Markert  
 André von Martens  
 Helmut Menzel

Rainer Milewski  
 Martin Möhwald  
 Andreas & Natalia Möller  
 Felicia Mülbauer  
 Gina Nadine Müller  
 muellerschmidt  
 Sonia Pibernat  
 Cornelius Rêer  
 Jūratė Ridziauskaitė  
 Laura Rovida  
 Kika Rufino  
 Sebastian Scheid  
 Martin Schlotz  
 Schmitthut  
 Claudia Schoemig  
 Angela Schönewald  
 Sarah Schuschle  
 Ulrike Scriba  
 Sabine Steinhäusler  
 Katja Stelz  
 Christoph Straube  
 Studio Oink  
 Antje Stutz  
 teenytini  
 Silke Trekel  
 Carsten Theumer  
 Lilli Veers  
 Gabi Veit  
 Alena Willroth  
 Martin Wilmes  
 Guido Zimmermann  
 Petra Zimmermann  
 Xihan Zhai  
 Zuber & Salzmann

LILLI VEERS,  
 OHRSCHMUCK / EARRINGS, 2019  
 Gelbgold, Chalcedon, Papier, Harz, Farbpigmente /  
 gold, chalcedony, paper, resin, pigments  
 8 x 4 x 2,5 cm



JIL KÖHN,  
 BROSCHE / BROOCH  
 „AQUA LILIUM CORAL“, 2018  
 Kunstharz, Silber, Edelstahl /  
 resin, silver, stainless steel  
 13,5 x 3 x 2,5 cm



**ERÖFFNUNG UND  
 PREISVERLEIHUNG:**  
 Do, 24.10. | 19 Uhr

**WARM-UP:**  
 Do, 24.10. | 20 Uhr  
 Eintritt frei

Anschließend Messebetrieb  
 bis 21.30 Uhr

**ÖFFNUNGSZEITEN:**  
 Fr und Sa | 10 – 19 Uhr  
 So | 10 – 18 Uhr

**TAGESTICKET:**  
 8€ | 5,50€ ermäßigt  
 Bis einschließlich  
 18 Jahre frei  
 (gilt auch für den Besuch der  
 drei Ständigen Ausstellungen)

**OPENING AND  
 AWARDING CEREMONY:**  
 Thu, 24.10. | 7 pm

**WARM-UP:**  
 Thu, 24.10. | 8 pm  
 free entry

afterwards trade fair activity  
 until 9.30 pm

**OPENING HOURS:**  
 Fri and Sat | 10 am – 7 pm  
 Sun | 10 am – 6 pm

**DAY TICKET:**  
 8€ | 5,50€ reduced  
 Free up to 18 years  
 (includes also the visit of the  
 three permanent exhibitions)

25 – 27 OKT 2019

# GRASSI MESSE LEIPZIG

Kunst Handwerk Design  
 Verkaufsmesse

GRASSI  
 MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST

Johannisplatz 5–11 | 04103 Leipzig  
 Telefon: +49 341 2229 100  
 www.grassimesse.de

Mit freundlicher Unterstützung:



Gedruckt auf holzfreiem sowie  
 chlorfrei gebleichtem Papier und  
 mit lösungsmittelfreien Farben.

Zeitgleich:  
 Designers'  
 Open

f i t p e grassimesse.de

# WAS IST DIE GRASSIMESSE?

Die GRASSIMESSE ist ein internationaler Treffpunkt für Designinteressierte und Liebhaber/-innen schöner Dinge. Die Messe lädt zum Schauen, Informieren und Kaufen hochwertiger Produkte ein.

Kunsthändler/-innen, Designer/-innen und Firmen bieten Unikate, Kleinserien u. a. aus den Bereichen Textil, Mode, Schmuck, Keramik, Glas, Möbel, Metall, Leder und Spielzeug an. Die Aussteller/-innen werden jährlich neu von einer Fachjury ausgewählt.

Die GRASSIMESSE reflektiert damit die Ideenwelt und Vielfalt der aktuellen angewandten Kunst und des Designs. Sie führt die Tradition der 1920 begründeten und als „Treffpunkt der Moderne“ berühmt gewordenen historischen Grassimessen fort und findet einmal jährlich in der zweiten Oktoberhälfte statt.

# WHAT IS GRASSIMESSE?

GRASSIMESSE is an international meeting point for those interested in design and passionate for beautiful things. The trade fair invites to look around, learn and buy high-quality products.

Artisans, designers and companies offer one-of-a-kind objects, small series, etc. from the areas of fabric, fashion, jewellery, ceramics, glass, furniture, metal, leather and toys. The exhibitors are chosen anew every year by a specialist jury.

GRASSIMESSE thereby reflects the world of ideas and the diversity of the current applied art and design. It continues the tradition of the historical Grassimesse event founded in 1920, which became famous as the 'meeting point of modernity'. It is held every year in the second half of October.



**CORINNA PETRA FRIEDRICH, VASE, 2018**  
Engoben auf braunem Ton, verschiedene Druck- und Plattentechniken / slips on brown clay, various printing and plate techniques  
26,8 x 20 x 20 cm

**FOTO** Jens Gerber

## SPECIALS 2019

### WERT/VOLL 15.10.–03.11.2019 (PFEILERHALLE)

Schmuck-Ausstellung zum Thema Umwelt und Ökologie, in der ausgewählte Exponate von 20 internationalen Schmuckkünstler/-innen gezeigt werden, die mit ihren Arbeiten bewusst eines der dringlichsten Themen dieses Jahrhunderts aufgreifen. Die Ausstellung ist eine Kooperation mit dem Umweltbundesamt (Dessau) und wird von Christoph Ziegler und Loukia Richards kuratiert. Zweitägiger Workshop: am Sa, 02.11., und So, 03.11., jeweils 10–16 Uhr in der Werkstatt des Museums.

Jewellery exhibition on the topic of environment and ecology. It gathers selected exhibits from 20 international jewellery artists, whose work deliberately picks up on one of the most pressing themes of this century. The exhibition is a cooperation with the German Environment Agency (Dessau) and is curated by Christoph Ziegler and Loukia Richards. Two-day workshop: Sat, 2nd and Sun, 3rd of November, 10 am – 4 pm each, in the workshop areas of the museum.

Thematische Führungen mit Schnuppe von Gwinner am Fr, 25.10., um 12.00 und 13.30 Uhr.

Themed tour with Schnuppe von Gwinner on Fri, 25th of October at 12 am and 1.30 pm.

### FOKUS CHINA

Das China Design Centre (London) präsentiert junge chinesische Designer/-innen und Kunsthandwerker/-innen.

Chinas Keramikzentren: Meisterschaft in Steinzeug, Porzellan und Seladon

### HOCHSCHULEN material matters

Weißensee  
Kunsthochschule Berlin

### Glas aus Holz

Westsächsische Hochschule Zwickau / Angewandte Kunst Schneeberg

**Struktur – Textur – Fraktur**  
Schmuck- und Metallarbeiten  
HAWK Hochschule Hildesheim

### Pop-up-Store „& friends“

Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Klasse für Freie Kunst / Gold- und Silberschmieden

### Vom Stapeln und Stecken

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, Klasse Spiel- und Lerndesign

**ULLA UND MARTIN KAUFMANN, RING „SCHLEIFE“ / “BOW”, 2019**  
Gelbgold, Turmalinkristall / gold, crystal of a tourmaline  
4 x 2,5 x 2,2 cm

**FOTO** Matthias Hoffmann

### FOCUS CHINA

The China Design Centre (London) presents young Chinese Designer and artisans

Chinese ceramics centers: Mastery in stoneware, porcelain and celadon

### UNIVERSITIES material matters

Weißensee  
academy of art Berlin

### Glass of wood

Westsächsische Hochschule Zwickau / Applied Arts Schneeberg

**Structure – texture – fracture**  
Jewellery and metal works  
University of Applied Sciences and Arts Hildesheim

### Pop-up-Store “& friends“

Academy of Fine Arts Nuremberg, class for free art / goldsmiths and silversmiths

### Stack and stick

Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle, class for game and learning design



### „GRASSI FOR FRIENDS“

Der Freundeskreis GRASSI Museum für Angewandte Kunst e. V. präsentiert fünf sächsische Künstlerinnen.

### GRASSIPREISE

Für besonders überzeugende Leistungen vergibt die internationale Jury fünf Preise:

Grassipreis der Carl u. Anneliese Goerdeler-Stiftung:	3.000 €
Grassipreis der Sparkasse Leipzig:	2.000 €
Grassipreis der Galerie Slavik, Wien:	1.000 €
Apolline-Preis:	1.000 €
Preis der Grassifreunde:	1.000 €

Grassi Nachwuchspreis, gestiftet von der Fa. culturtraeger

### “GRASSI FOR FRIENDS“

Circle of friends of the GRASSI Museum of Applied Arts presents five artists from Saxony.

### GRASSI AWARDS

The international jury awards five prizes for particularly convincing results:

**STUDIO OINK, „NOW YOU SEE US“, 2018**  
Leuchte: Glas, Acryl, MDF, Stein, Holz / lamp: glass, acrylic, MDF, stone, wood  
44 x 14 x 4 cm

