



Alexandra Bahlmann

Alexandra Bahlmanns Schmuck ist stets modular. Durch Addition bestehender Formen gelangt sie zu überraschenden Formkompositionen. Zugleich ermöglicht das modulare Konzept eine raffinierte Beweglichkeit und komplexe Dreidimensionalität. So erscheint dieser Schmuck gleichzeitig üppig und leicht. Er ist auch im Alltag bequem tragbar, steckt voller Anspielungen und Assoziationen. Doch soll er offen bleiben für unterschiedliche Interpretationen und darf auch einfach nur schön und Ornament sein.

Alexandra Bahlmann's jewelry is always modular. She achieves surprising compositions of forms through the addition of existing shapes. Reliance on the modular concept simultaneously creates sophisticated mobility and complex three-dimensionality, so her jewelry looks both opulent and light. Her pieces can be worn comfortably in everyday situations and are rife with allusions and associations, yet also remain open to diverse interpretations and free to be simply beautiful and ornamental.

Streitfeldstraße 33, 81673 München, DE
www.alexandra-bahlmann.de

Lange Kette, 2019. Silber oxidiert, gelber und beiger Zirkon, Iolithe, Spinell, Labradorit, Chalzedon, Amethyst, L ca. 67 cm / Long chain, silver oxidized, yellow and beige zircon, iolite, spinel, labradorite, chalcedony, amethyst.



Barleben – Handspielpuppen

„Über das Wesen eines wildfremden Tieres das eigene wildfremde menschliche Wesen zu erkennen und akzeptieren zu lernen, ist die Absicht meines Schaffens“, sagt Maria Barleben. Ziel ihrer Arbeit ist es, sich mittels einer Tierfigur selbst besser kennenzulernen und Freude zu haben an Mensch und Tier.

“The intention of my work is to learn to acknowledge and to accept my own wild nature as a human being by encountering the wildness and otherness of animals,” says Maria Barleben. Grappling with animal figures helps her to know herself better and to experience deeper enjoyment with humans and animals.

Fischergasse 4, 79346 Endingen, DE
www.barleben-handspielpuppen.de

Katze Gertrud, 2019. Mohair-Wolle, textiler Figurenbau, H ca. 40 cm / Cat, mohair wool, textile figure making.