

Chanyeon Cho

Schlichtheit charakterisiert die Arbeitsweise von Chanyeon Cho. „Die Eigenart meiner Keramik resultiert aus dem Zusammenspiel von Form, Farbe und Beschaffenheit des Tons.“ Harmonische Form und Nutzbarkeit ergeben sich aus einem intuitiven Prozess.

Simplicity characterizes the way Chanyeon Cho works. "The uniqueness of my ceramics results from the interplay among the form, color and texture of the clay." Harmonious form and practical usability result from an intuitive process.

Gert-Marcus-Straße 15 a, 22529 Hamburg, DE
www.chanyeoncho.com

Dosen, 2017. Steinzeug, gedreht und aufgebaut, ca.
16 x 20 x 20 cm / Cans, stoneware, turned and assembled.



Monika Debus

In den neueren Arbeiten von Monika Debus verweisen regelmäßig anmutende Bemalungen auf digitale, zum Teil auch parametrische Strukturen. Häufig interagieren die Oberflächenstrukturen mit der Form des Objekts, um diese auszudifferenzieren, oder die findet ein Spiel von konkret und diffus statt. Eingebaute Fehler und Zufälle im Regelwerk dieser Strukturen verweisen jedoch stets auf die analoge Herkunft und zitieren das Digitale allenfalls. Auch die Verweise auf genutzte Werkzeuge, Pinsel oder Schwämme bleiben erhalten und entziehen Objekt und Oberfläche so der digitalen Perfektion.

Seemingly regular painted décor partly alludes to digital and sometimes also parametric structures in Monika Debus' newer works. Each object's shape often interacts with its surface structures to differentiate them, or else the concrete and the diffuse playfully engage with one another. However, built-in errors and coincidences in the rules and regulations of these structures always refer to their analogue origin and at most merely allude to the digital. References are retained to the tools, brushes or sponges used, thus depriving the object and its surface of digital perfection.

Brunnenstraße 13, 56203 Höhr-Grenzhausen, DE
www.monika-debus.de

Form, 2018. Steinzeugton, Porzellanengoben,
26,5 x 39 x 33 cm / Stoneware clay, porcelain slip. Photo
Articus & Roettgen.

