



Cornelius Réer

Der Glaskünstler aus Nürnberg zeigt mehrteilige Objekte aus den Werkgruppen InsideOutside und OLA. Cornelius Réer fertigt sie am Schmelzofen in traditioneller Hüttentechnik durch Formgeblasen, Überfangtechnik und Schliff. Die Einzelteile mit ihren unterschiedlichen Innen- und Außenformen in opaken Farben oder transparenten Tönen sind lose ineinandergefügt. Durch die unterschiedlichen Form und Beschaffenheit des Materials ergibt sich ein interessantes Spiel mit dem Licht. Zum Teil können die Objekte auch als Einzelteile präsentiert werden.

This glass artist from Nuremberg is showing multipart objects from his InsideOutside and OLA work groups. Cornelius Réer makes them in the melting furnace using traditional metallurgical techniques, blow-molding, overlay technique and grinding. The individual parts with their various inner and outer forms in opaque colors or transparent tones are loosely interlocked. The different shapes and textures of the materials create an interesting interplay with the light. Some of the objects can also be presented as individual pieces.

Glaswerkstätte Cornelius Réer
Deuschherrnstr. 43/45, 90429 Nürnberg, DE
www.cornelius-reer.de

Gefäße aus der Serie OLA, 2018/2019. Glas, Innenfang, formgeblasen, geschliffen, H 24 cm / Vessels, glass. Photo Ronny Koch.



Reject or React

Der Name steht für eine Gruppe von fünf Absolventinnen der Abteilung Edelsteine und Schmuck am Campus Idar-Oberstein der Fachhochschule Trier. Kika Rufino, Xihan Zhai, Felicia Mülbaier, Gina Nadine Müller und Sonia Pibernat kommen aus Brasilien, China, Deutschland und Spanien. Unterschiedlich in ihren Konzepten und Materialien präsentieren sie gemeinsam ihren Schmuck und kommunizieren ihre Ideen dem Publikum. Dabei beschreiten sie durch Ausstellungen und Vorträge neue Wege. *Reject or React* lädt alle ein, zu schauen, zu umgeben, zu berühren, zu tragen, zu kommentieren und zu behalten.

The name stands for a group of five alumnae of the Gemstones and Jewelry Department at the Idar-Oberstein campus of Trier University of Applied Sciences. Kika Rufino, Xihan Zhai, Felicia Mülbaier, Gina Nadine Müller and Sonia Pibernat graduated in 2018-2019 and come from Brazil, China, Germany and Spain. Although they work with different materials and concepts, they are jointly showing their jewelry and communicating with its audience. Through exhibitions and lectures, they explore new ways to introduce viewers to their work. *Reject or React* invites everyone to look, encircle, touch, wear, comment and keep.

Xihan Zhai, Ringobjekt, 2019. Bergkristall, Pigment, Fotografie, Silber, ca. 10 x 10 cm / Ring object, rock crystal, pigment, photography, silver.

www.reject-or-react.eu